



III
JORNADAS
DE COLECCIONISMO
UCM - HISTORIA DEL ARTE

*De las colecciones
privadas a los museos:
legados, donaciones
y depósitos*

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
DE MADRID
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE

FUNDACIÓN
EL SECRETO DE LA FILANTROPÍA

MUSEO LÁZARO GALDIANO

Madrid, 7-17 noviembre 2023

Miércoles, 15 de noviembre de 2023

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA (UCM)

Salón de Actos / Edificio B
C/Profesor Aranguren, s/n. 28040 MADRID

8:45 h.

RECEPCIÓN DE PARTICIPANTES Y ASISTENTES

9:15 h.

APERTURA DE LAS III JORNADAS DE COLECCIONISMO

Isaac Sastre de Diego. Director General de Patrimonio y Bellas Artes

Isabel María García Fernández. Vicerrectora de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria UCM

Miguel Luque Talaván. Decano de la Facultad de Geografía e Historia UCM

Matteo Mancini. Director del Dpto. de Historia del Arte UCM

Luis Trigo. Presidente de Fundación El Secreto de la Filantropía

10:00 h.

PANEL 1: "LOS GRANDES LEGADOS DE COLECCIONISTAS"

Contextualiza y coordina:

Matteo Mancini. Director del Dpto. Historia del Arte UCM

LEGADOS A LAS COLECCIONES DEL MUSEO NACIONAL DEL PRADO

Miguel Falomir Faus. Director del Museo Nacional del Prado

Javier Barón. Jefe de Conservación de Pintura del Siglo XIX del Museo Nacional del Prado

LEGADO DE VÁREZ FISA AL MUSEO NACIONAL DEL PRADO

Juan Várez Benegas. Coleccionista

COLECCIONES DEL MUSEO DE BELLAS ARTES DE BILBAO

Miguel Zugaza. Director del Museo de Bellas Artes de Bilbao

12:30 h. PAUSA

13:00 h.

DEBATE DEL CÍRCULO VIRTUOSO 1 (ARTISTA-GALERISTA-COLECCIONISTA)

Contextualiza y coordina:

Carmen de la Guerra. Doctora en Historia del Arte

Marina Vargas. Artista

Raquel Ponce / José Robles. Galería Ponce + Robles

Alejandro Lázaro. Colección Lázaro

14:15 h. PAUSA

16:30 h.

PANEL 2: “COLECCIONES EN MUSEOS PERIFÉRICOS”

Contextualiza y coordina:

Luis Trigo. Presidente de Fundación El Secreto de la Filantropía

**MUSEO PATIO HERRERIANO DE ARTE CONTEMPORÁNEO
ESPAÑOL DE VALLADOLID**

Javier Hontoria. Director del museo

FUNDACIÓN DE ARTE IBAÑEZ COSENTINO

Andrés García Ibáñez. Presidente de la fundación

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO HELGA DE ALVEAR

María Jesús Ávila. Coordinadora del museo

19:30 h. FINALIZACIÓN JORNADA



Jueves, 16 de noviembre de 2023

MUSEO LÁZARO GALDIANO

Auditorio

C/Serrano, 122. 28006 MADRID

9:30 h.

RECEPCIÓN DE PARTICIPANTES Y ASISTENTES

10:00 h.

PANEL 3: “COLECCIONES EN MUSEOS PÚBLICOS”

Contextualiza y coordina:

Carmen de la Guerra. Doctora en Historia del Arte

COLECCIÓN DEL MUSEO SOROLLA

Covadonga Pitarch. Conservadora del Museo Sorolla

**COLECCIÓN ROBERTO POLO. CENTRO DE ARTE MODERNO Y
CONTEMPORÁNEO DE CASTILLA-LA MANCHA**

Roberto Polo. Historiador del arte, coleccionista, mecenas y artista plástico

COLECCIÓN DEL MUSEO LÁZARO GALDIANO

Begoña Torres. Directora del Museo Lázaro Galdiano

12:00 h. PAUSA

12:30 h.

DEBATE DEL CÍRCULO VIRTUOSO 2 (ARTISTA-GALERISTA-COLECCIONISTA)

Contextualiza y coordina:

Luis Trigo. Presidente de Fundación El Secreto de la Filantropía

Miguel Trillo. Artista

Guillermo de Osma. Galería Guillermo de Osma

José María Lafuente Balle. Coleccionista

14:15 h. PAUSA

16:15 h.

PANEL 4: “COLECCIONISMO PRIVADO EN ESPACIOS PARA EL PÚBLICO”

Contextualiza y coordina:

Francisco Javier Pérez Segura. Profesor del Dpto. de Historia del Arte UCM

FUNDACIÓ CARMEN & LLUÍS BASSAT / NAU GAUDÍ, CONSORCI MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE MATARÓ

Lluís Bassat. Empresario y coleccionista

FUNDACIÓ PER AMOR A L'ART / BOMBAS GENS CENTRO DE ARTE

Susana Lloret. Vicepresidenta de Fundació Per Amor a l'Art

Luis Trigo. Presidente de Fundación El Secreto de la Filantropía

FUNDACIÓN MUSEO REINA SOFÍA. DONACIONES Y DEPÓSITOS A LAS COLECCIONES DEL MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA (MNCARS)

Carolina González. Directora-Gerente de la Fundación Museo Reina Sofía

19:00 h. FINALIZACIÓN JORNADA / VISITA AL MUSEO LÁZARO GALDIANO



Visitas a colecciones: 7, 8, 13, 14, 16 y 17 de noviembre de 2023

7/11/2023. Visita, de 17:30 a 20:30 h.

COLECCIÓN YERA / COLECCIÓN DEL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID

Exposición *La distancia entre A y B es la misma que entre B y A*, comisariada por Bea Espejo.

Punto de encuentro: entrada al museo, C/Conde Duque 9 (Madrid).

8/11/2023

Visita, de 17:30 a 20:30 h.

STUDIOLO. COLECCIÓN STUDIOLO

Punto de encuentro: Studiolo (Madrid). Se indicará la dirección a los inscritos.

13/11/2023

Visita, de 10:00 a 12:00 h.

MUSEO NACIONAL DEL PRADO. SALAS DE LOS PRINCIPALES LEGADOS

Punto de encuentro: Puerta de los Jerónimos, Museo Nacional del Prado (Madrid).

13/11/2023

Visita, de 16:00 a 17:15 h.

OTR ESPACIO DE ARTE. COLECCIÓN JOSÉ TRUJILLO Y ELSA LÓPEZ

Punto de encuentro: Espacio de Arte OTR, C/San Eugenio 10 (Madrid).

13/11/2023

Visita, de 18:00 a 19:30 h.

COLECCIÓN INELCOM

Punto de encuentro: sede INELCOM, C/José Isbert 16 (Pozuelo de Alarcón, Madrid).

14/11/2023

COLECCIÓN BANCO SANTANDER

Visita a la Sala de Arte y a la Colección de esculturas del exterior.

Ciudad Financiera, Boadilla del Monte (Madrid).

Salida bus: 10:00 h., desde el parking de la Facultad de Geografía e Historia (UCM), C/Profesor Aranguren s/n. Regreso: 13:00 h.

Bus por cortesía de la Fundación Banco Santander.

14/11/2023

Visita, de 16:00 a 17:30 h.

MUSEO SOROLLA

Punto de encuentro: entrada al museo, C/General Martínez Campos 37 (Madrid).

14/11/2023

Visita, de 18:00 a 19:30 h.

COLECCIÓN SOLO

Punto de encuentro: entrada, Plaza de la Independencia 5 (Madrid).

16/11/2023

Visita, de 19:30 a 20:30 h.

MUSEO LÁZARO GALDIANO

Punto de encuentro: Auditorio del museo, C/Serrano 122 (Madrid).

17/11/2023

Visita, de 10:00 a 12:00 h.

CENTRO DE ARTE COMPLUTENSE / C arte C

Exposición *Sabiduría y esplendor. Las joyas de la Universidad Complutense de Madrid*, comisariada por José María Quesada Varela.

Punto de encuentro: Centro de Arte Complutense, Avda. Juan de Herrera 2 (Madrid).

Metodología / Inscripciones / Créditos universitarios

METODOLOGÍA

Curso presencial / *on line* (Consultar la agenda de los días 15 y 16 de noviembre).
Visitas a colecciones: 7, 8, 13, 14, 16 y 17 de noviembre.

INSCRIPCIONES

A través de la web www.coleccionismodearte.com
Consultas: infoconsultas@coleccionismodearte.com
Inscripciones, desde el 21 de septiembre hasta completar aforo.

CERTIFICADO DE ASISTENCIA / CRÉDITOS UNIVERSITARIOS

Para obtener el Certificado será necesaria la asistencia al curso (conferencias o visitas) de, al menos, el 75% (en modalidad *on line* o presencial).
Para el reconocimiento de 1,5 Créditos universitarios (ECTS) para estudiantes de Grado de la UCM, de las ramas de Humanidades, Ciencias Sociales, Biológicas, Médicas o Ingenierías será necesario: Certificado de asistencia + participación en seis visitas a colecciones + presentación de una "Memoria de las III Jornadas de coleccionismo".

Edición exclusiva III Jornadas de coleccionismo

AUTOR: MANUEL SÁEZ (Castellón de la Plana, 1961)

OBRA: *Efecto Purkinje* / 2016-17 / Acuarela y tinta sobre papel / 38 x 57 cm



Edición: Fundación
El Secreto de la Filantropía.
Exclusiva para ponentes e
instituciones colaboradoras.

Tirada: 40 ejemplares,
numerados de 1/40 a 40/40
y firmados por el autor

Año: 2023

Técnica: Impresión Giclée
sobre papel William Turner
190 g/m², 100 % algodón,
matt fineart textured

Dimensiones: 49,9 x 59,3 cm

III JORNADAS DE COLECCIONISMO UCM – HISTORIA DEL ARTE

*De las colecciones privadas a los museos:
legados, donaciones y depósitos*

Organización:

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA / DEPTO. DE HISTORIA DEL ARTE
FUNDACIÓN EL SECRETO DE LA FILANTROPÍA
MUSEO LÁZARO GALDIANO

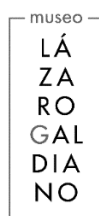
Comité científico:

Matteo Mancini, M^a Dolores Jiménez Blanco,
Begoña Torres González, Marta Poza Yagüe,
Laura Rodríguez Peinado, Luis Trigo y Carmen de la Guerra

Dirección:

Carmen de la Guerra

Organizan



Patrocina



Colabora

